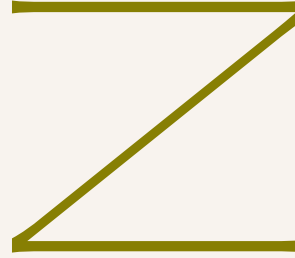




今井 祝雄
おとだま



3月31日 オーディオ・オブ・インリールテープの音だんご」を制作し始めた。4月1日直径10センチ以上になった。4月7日大きくなるにつれ、重さも増し、ザンザンになる。4月10日制作といふよりも「ダイリールポートレート」と併行する日課のようになった。4月12日 テープ19本目。直径が大きくなるにつれ、サイズの変化は判りにくくなっている。4月20日 テレビやチューブを視察しながら... 4月21日、音だんご」が大きくなってきて...「おとだま」にしようか。4月24日「おとだま」制作が連日続いて指の皮がゴッパツツになる。5月1日 4個のテープ完了。巻まつける時に無意識ながら重さくしいはるのか、マウスピースをつけるかなどを思いをつたえる。5月6日 5巻目：薄手のゴム手袋をはめて作業する。5月10日 6巻目。大体一日1巻のペースだが、手袋をしていても手が疲れる。5月11日 6巻目。10巻ほどの目標に、カビをクリーニングして... 5月14日 6巻目：手袋での作業は使い勝手がいい。5月17日 7巻目。手や腕がダルくなるのでポチポチと。5月18日 7巻目。かなり重くなってきた。5月19日 7巻目。大きさをチェック



おとだま
今井 祝雄

Sphere of Sound



Norio IMAI

1946年大阪市生まれ。美術家。大阪市立工芸高校在学中から吉原治良に師事し、具体美術協会に参加。1966年、第10回シェル美術賞一等賞受賞。以来、内外の展覧会に出品多数。1970年代から写真やビデオ、サウンドによる作品も制作。1979年から毎日の自画像作品《デイリーポートレート》を継続。主著に〈白からはじまる一私の美術ノート〉ほか、作品集に〈タイムコレクション〉(NORIO IMAI)(Axel and May Vervoordt Foundation)などがある。

おとだま○まるくまんまる

段ボール箱2箱にびっしりと詰められたオープンリールの録音テープは、一時代のある若者が自ら聴いては録音した青春期の痕跡である。それぞれのケースに手書きされた曲名やミュージシャンのメモには、音楽に疎い私の知る曲も少なくなかった。私はそれらをリールからテープを引っ張り出し、ときにカビを拭いながら球状に丸めていった。最初はピンポン玉ほどから、テニスボール大になり、やがて大きいスイカ大にまで、最後は机の上で転がしながら巻き付けていった。ほどけないよう時々両面テープで固定しながらの単純な作業の5か月余り、テレビでは連日、コロナ禍による自粛が呼びかけられ、それはまだ続いている。重量10キロになった球体を横目に、2020年の私の3行日誌から、その進行過程を下に抜きだしてみた。

数えきれない人たちが耳にしたに違いないさまざまな曲が録音されたこのおびただしいテープは、メディアの変遷で再生が困難となったいま、記憶の音の塊となって現前する。

2021年、今井祝雄

3 / 30 (水) — 4 / 16 (土)

PM12-7 (最終日~PM5) 日・月・火曜 休廊

カセットテープは今でも電気店などで見かけますが、オープンリールテープは見かけなくなりました。オープンリールテープは録音/録画用のテープで、1970年代あたりまで使われていました。

今回の作品に使用されたテープには、1960~70年代のジャズやロック音楽が録音されています。

これらのテープは段ボール箱に詰められ30年ほど倉庫で眠っていました。それが、このコロナ禍の最中に、ビートルズもコルトレーンもディランも丸くまん丸になり「おとだま」に生まれ変わりました。

なお作家コメントにある「まるくまんまる」は木喰上人のことば「まるまるとまるめまるめよわが心 まん丸丸く 丸くまん丸」から採られた由です。

+1art カワラギ

4 / 2 (土) PM6~

対談 『メディアの変遷とサウンド』

今井祝雄 x 森下明彦 (メディア・アーティスト / 美術・音楽・パノラマ愛好家)

|会場| +1art

|参加費| 500円(1ドリンク付)

|予約制| +1art (gal@plus1art.jp)

も重量的に10巻がテープの在庫を含有限界の見直し。5月23日
外巻目、重くなったので、巻きつけるのに力が入る。5月25日
巻目、手がパンパンなので今日はおやすみと思いが、机に向かうと
いつい巻まつけ作業になってしまふ。5月26日 10巻目、ほぼ一日、
無理しないで1巻完了。5月28日 小さい突起は金槌で球形を保
つべく修正後に巻きつけること。5月29日 10巻目...ゴム手
袋を買ったが、暑いので外すと汗で手がびしょ。6月6日 10
巻目に取っかえするが、手がパンパンになり、リールの整理にかか
る。6月6日 10巻目の途中、リールを(収める)スモークのマイ
ルボックスの台座をプラン。6月12日 制作は急がないのにな、つい
完成を見たくて手を止めてしまふ。新しい手袋で10巻目。10巻ま
でもう少し。6月13日 10巻目後半。大きく重くなるほど作業がた
づかしくなる。6月22日 手がパンパンなので「おとだま」制作休
み。7月7日 10巻目。かなり重くなり、入仕事になってきた。7
月23日 10巻目にかかったところで、白い手袋が破れ...7月31日
10巻目 10巻目ほぼ完了。手がつかなくなるが早く完了したい。8月4
日 修正を終え完了。写真にとり、リール入りの台座の図面にかか
る。9月1日 台座が届いて、早速に空リール10個収納、となった。



542-0012 大阪市中央区谷町6-4-40
+1art www.plus1art.jp TEL 06-7712-6685