

art 池田 慎

IKEDA Shin

岡本 奈香子

OKAMOTO Nakako



囁



Money Whispering

2025

1/29-2/15

Money
Whispering

貨幣の担う「価値」と「霊」はその在り方が似ている。目に見えない事、人の信頼に支えられている事。十円玉で霊を呼び出すコックリさんはその事の皮肉の様な。現行十円玉は70年以上も流通しており、コックリさんを経験したのも少なくともないだろう。今、財布の中にある十円玉にもその「価値」以外に「霊」の残滓も宿っているのかもしれない。十円玉は電導性が高く、また人は微弱な電気を帯びているという。二人の人間が十円玉に触れるとそこに磁場が生じるはずだ。「価値」、「霊」、「磁場」、私達は目に見えない力の揺らぎの中で日々を生きている。

PM 12-7
(最終日 ~PM 5)
休廊 日・月・火曜

【会期中催し】

2/1 (土)



PM 2~
段ボール公開制作
(池田 慎)



PM 4~
こっくりさんドローイング
(岡本奈香子・池田 慎)

池田 慎
IKEDA Shin



1974 大阪生まれ 大阪在住
1998 大阪芸術大学芸術学部デザイン学科卒業

【近年の個展】

- 2024 超ひも理論 cumonos(大阪)
- 2024 超ひも理論 伊日藝術計劃 YIRI ARTS(台湾 台北)
- 2024 アヴェノドレス 海月文庫(大阪)
- 2023 ひも理論 cumonos(大阪)
- 2023 蓬莱郷 A'holic(東京)

【近年のグループ展】

- 2024 ラヴレター BOBOBO(大阪)
- 2024 大月コンテンポラリーアート 2024 角砂糖の町と裁縫のビストロ COSA(高知)
- 2024 變形記—藝術家聯展 伊日藝術計劃 YIRI ARTS(台湾 台北)
- 2024 音のほこりび deus ギャラリー島田(神戸)

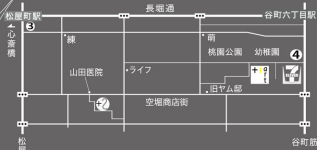
岡本 奈香子
OKAMOTO Nakako



1973 奈良県生まれ 奈良県在住
1997 愛知県立芸術大学美術学部油画科卒業
2002 Chelsea College of Art and Design, foundation course(イギリス)卒業
2004 Wimbledon School of Art, Master of Arts, Fine Art, Painting(イギリス)修了
2012 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程メディアアート領域修了
2021 かいじゅう未来計画~アート・ひと・まち in 大和桜井~を設立

【主な活動】

- 2024 個展「The Pink Anaconda」CAS(大阪)
- 2024 「AMAZÓNICA」Correlación Contemporánea(イトクス、ペルー共和国)
- 2022 「狂転体展」+Iart, CAS, かいじゅう未来計画
- 2022 La Wayaka Current residency program(グナヤラ、パナマ共和国)



谷町六丁目④ 徒歩1分
出口右手の右段を下り小路を左に

