

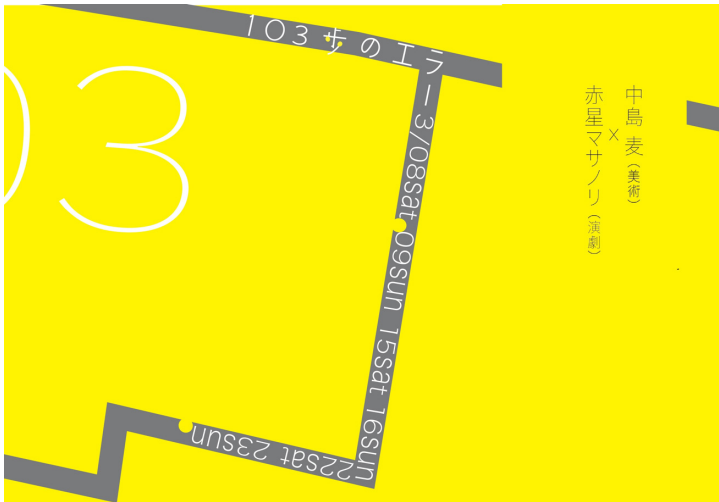
美術 x 演劇

103 歩のエラー 103 STEPS ERRORS

中島 麦・赤星 マサノリ

2025年3月08日(土)・09日(日) | 15日(土)・16日(日) | 22日(土)・23日(日)
pm 1-7

OPEN 土・日曜



+1artがある空堀という地域は、大坂城の南西を守護する外堀のあったところ。大阪市の中央部にありながら戦災を免れたこのエリアには、長屋が並ぶ路地が迷路のように繋がっています。

美術x演劇「103歩のエラー」と題した本展は、この町の同じ路地の中にあるギャラリー(+1art)と(中島麦の)アトリエ、その間をつなぐ路地裏が舞台となります。この2つの地点は103歩で辿り着ける80mほどの短距離。会期中はこの路地裏を参加者に往来してもらいながら共同で作品をつくります。

抽象絵画の制作を通してその可能性を形にしてきた中島麦、演劇という観点から様々なシーンに挑んできた赤星マサノリ、この二人のコラボレーションでセッティングされた作品づくりのための舞台は予期せぬエラーを生み、前代未聞の展覧会と化すことでしょう。

(+1art)

| 展示作品 |

イベントでつくられる作品を中心とするインスタレーションおよびパフォーマンス
会期中は展示が更新され、その過程もご覧いただけます。

| 作家コメント | 今回は中島麦と赤星マサノリ、そして参加してくださる皆様と一緒に作品を創りたいと思っています。

「皆様と一緒に」とは、鑑賞者と作者の関係ではなく、文字通り「皆様と一緒に」作品創りをします。期間は3週間。何もない空間から準備をすることからはじまって、そこに道具やキャンバスを運び、絵を描き、展示をし、片付けをしておわります。はじまりからおわりまで一緒に体験して欲しいと思っています。全て参加できなくても構いません。最後の日だけの参加でも大丈夫です。

どこから道具や資材を運ぶのかといいますが、中島麦の秘密基地アトリエから運びます。実は+1artから秘密基地アトリエまで1分もかからないんです。距離にして80メートル、徒歩にして103歩ほど。たったそんな距離。普段の103歩を思い浮かべてみてください。103歩あるいてから振り返ってもあまり進めていないと思います。たったそんな距離。そんな距離を歩いても何も起きないように思えます。しかし、ただ103歩かけて道具や資材を運ぶだけではありません。+1artから秘密基地アトリエを繋ぐこの103歩には何かが起こるような仕掛けがたくさん。路地を1歩進んだらエラーが起きる。何かを発見したり困難を乗り越えたりしながら作品のはじまりとおわりを体験する。

103歩の「時間」と3週間の「距離」を一緒に歩いて、冒険するように作品を創りましょう。

(赤星マサノリ)

| 会期中イベント |

08土
PM 2~つくるをはじめ ***要予約 (定員10名)**

【参加費】一般：¥3000 / 20才以下 (小学生以上)：¥1000

15土
PM 2~3演劇・パフォーマンス「103歩のエラー」***要予約 (定員10名)**

【参加費】一般：¥3000 / 20才以下 (小学生以上)：¥1000

16日
PM 2~3演劇・パフォーマンス「103歩のエラー」***要予約 (定員10名)**

【参加費】一般：¥3000 / 20才以下 (小学生以上)：¥1000

23日
PM 2~つくるをおわる ***要予約 (定員10名)**

【参加費】一般：¥3000 / 20才以下 (小学生以上)：¥1000

PM 5~ **アフタートーク**

【参加費】¥500 (1ドリンク付)

■ 2日予約の場合【参加費】一般：¥5000 / 20才以下 (小学生以上)：¥1600

*他にオンラインイベント開催。詳細は +1art ホームページをご覧ください。

美術

中島
麦

Nakajima Mugi

抽象絵画を制作する事を中心に、そこから拡張する出来事を取り込みながら活動中。その活動を通して、私自身が何ものからも自由で、何ものをもつなぐメディアでありたいと考えている。個展、企画展の他、ワークショップやアートプロジェクト、コラボレーションなど多数。



長野県生まれ 大阪育ち 大阪拠点。
京都市立芸術大学美術学部油画専攻 卒業

個展 (selected 2012~)

2024 「DIVING to COLOR OCEAN」/YUMEKOUBOU GALLERY[ART FAIR ASIA FUKUOKA]
2024 公開制作+作品展示/高島屋大阪店/正面入口付近,メインウィンドウ[Osaka Art & Design 2024企画]
2024 Gallery 白 kuro/大阪(2019)
2024 Ken Fine Art/大阪
2023 「LUMINOUS/MULTI/SILVER~色彩の時間~」奈義町現代美術館/岡山(2012)
2023 ギャラリーNEXT 高島屋大阪店
2023 KARINOMA_旧武石商店/大阪
2023 酢重ギャラリー/軽井沢・長野 (2019,2021)
2022 コンフォートQ十三ショップ・うめだ阪急/大阪
2022 エスプリヌーボーギャラリー/岡山 (2012,2010,2014)
2022 Gallery OUT of PLACE NARA/奈良 (2011,2013,2014,2016)
2022 和田画廊/東京(2020)
2022 UCHIGO and SHIZIMI Gallery/東京 (現:AMMON TOKYO)
2021 Laugh & Peace Art Gallery/大阪
2020 Gallery OUT of PLACE TOKIO/東京(2019,2018,2017,2015,2013)
2020 +1 art/大阪(2017)
2017「HUB-IBARAKI ART PROJECT」/茨木市市役所他、市内施設7カ所、恒久設置/大阪

2016 梅田 蔦屋書店/大阪
2016 241 Gallery/台湾・高雄
2016 MuMu Gallery・木木藝術/台湾・台南
2014「中島麦 BECOME THE RESIDENT OF KITAHAMA N BLDG. produced by infix」/大阪
2014 阪急メンズ大阪
2012 サクラアートミュージアム/大阪

プロジェクト、グループ展 (selected 2012~)

2024 「するがの国の芸術祭 富士の山ビエンナーレ2024 inエキキタ」JR富士駅北口解体予定ビル群/静岡
2023-2024「蒐集する愉しみのカタチ~S氏とK氏コレクションから~」奈義町現代美術館/岡山
2023 「美術と風土ーアーティストが触れた伊那谷展」飯田市美術博物館/長野 白沙村荘橋本関雪記念館/京都 等5カ所巡回展
2023「100ORE SCENES」千里中央公園/大阪[公園再開発のアート企画、ペイントワークショップ実施]
2023 展覧会舞台「みるみるみる」舞台(砂連尾 理)×アート(中島麦)/茨木市市民総合センター/大阪
2023 「アートの新時代」高島屋史料館×高島屋美術画廊/大阪高島屋 7階グランドホール (2022)
2022 「美作三湯芸術温度」米屋倶楽部・奥津温泉/岡山
2022 「MITSUKOSHI Art Weeks」日本橋三越/東京
2021 「抽象 Abstraction by CADAN」/伊勢丹新宿店アートギャラリー/東京
2020~「有馬アートナイト~質量からの旅の追憶~」(岡本啓×中島麦)有馬温泉市街地各所、一部恒久設置/兵庫
2020「暮らしがアートになる-山本 豊子×中島 麦」プロボスタ・アルフレックス福岡
2019「アートから始めるインテリア」コンフォートQ/阪急うめだ本店・十三店/大阪(2018)
2019「絵画展…なののか?」川口市立ギャラリー・アトリア/埼玉[企画3人展]
2019「VOCA展 2019」上野の森美術館/東京
2018「アウト プット アート プット」SHIBAMATA FU-TEN Bed and Local/東京[ホテルアートルームプロジェクト]
2017「谷6アトリエ 中島麦オープスタジオ」中島麦 谷6アトリエ /大阪
2016「アクリル絵具の色-現代の色彩」サクラアートミュージアム/大阪
2016「High-Light Scene」Gallery PARC/京都
2016「美作三湯芸術温度」湯郷グランドホテル、全館/岡山
2015「学園前アートウィーク2015」浅沼記念館/奈良
2015「下町芸術祭-ウィズペインター」神戸市地域人材派遣センター・アスタくまろ空店舗/神戸・兵庫
2015「トランス・アーツ・トーキョー」神田五十・十八通り、各所/東京
2015「ニュー・ブランシュ KYOTO 2015」プロジェクションマッピング/京都国際マンガミュージアム(以後適時上映)
2015 未生流いけばなデモンストレーション「もう一度いけばな」ライブペインティング/大阪ザ・シンフォニーホール
2014「HUB-IBARAKI ART COMPETITION・BEYOND~コチラとムコウin茨木~」/茨木市立生涯学習センターきらめき/大阪
2013「IMAGO MUNDI」Fondazione Querini Stampalia/ベネチア(ヴェネチア・ビエンナーレ Collateral Event/ベネトン財団)
2013「岡野屋旅館プロジェクト2013」/岡野屋旅館/岡山
2013「Worldmaking “100年前の空”より」/2kw gallery・2kw58/大阪
2013 オープンアトリエ003「天満ルラレ」/nm2 他 天満3丁目界隈/大阪(2011,2012)
2013「HANKYU MEN'S 5 Artist Exhibition」/阪急メンズ大阪
2012「HANARART2012[こあ]記憶をゆり動かすいろ」/旧川本邸(元遊郭)/奈良
2012「gallerism in 天満橋」京阪CITY MALL/大阪

演劇

赤星
マサノリ

AKAHOSHI Masanori



16歳より演劇とダンスを始める。ダンスのショーや舞台、テーマパークなどのダンサー、スタジオのインストラクターなどを務める。1999年より劇団☆世界一団(現sunday)に所属。劇団の全公演に参加。劇団外の活動では一人芝居プロデュースや演出、二人芝居にて全国を巡る。映像制作も行い、演劇、ダンス公演などの舞台に映像を投影する舞台映像作家としても活動。2018年よりStarMachineProjectを立ち上げ、俳優、映像作家、ミュージシャン、美術家、エンジニア、ダンサーなど様々なジャンルの方と協働して作品を創造している。

近年の作品



「無顔 FACELESS」2024 1/24-2/10,4 at +1art(大阪)

「かはたれ」2021 3/17,18 at THEATRE E9 KYOTO
(photo by Mya)

「ある12月から」2022 12/3,4 at +2 gallery(大阪)