

Charity & Auction 2025

あまのしげ 安藤由佳子 池田慎 石橋志郎 井上明彦
角谷恭子 高畑紗依 武田紗也加 山口伸二 今井雄雄
コノアキ 前田アキラ スズママーベリ 谷内春子 谷口歩
スズキミホリ トモヒサ 宮岡俊夫 MYABU 村上一ル
中澤くみ 中島麦 野口ちとせ ムニ
浮川秀信 加藤悦郎 菊池和晃 村松茂生
山本雄教 山本堪 佐古馨 笹岡敬 シュウヴァー 冬耳
福井悠 藤本由紀夫 監物紗羅 佐々木 范成如 福井孝奈
山西香子 山下裕典 上戸裕一 外資太 岸田理子
大塚幸太郎 矢作隆一 はしもとていこ 津村謙次 豊水康徳 国分隆子 久知理子

安全な一日 A Safe Day

トークイベント

「危険なアート」

日時: 11月29日(土) PM 5～
 話者: 鯖江秀樹(京都精華大学准教授)
 会場: +1art
 参加費: 500円(1ドリンク付)
 定員: 20名(予約優先 ▶ gal@plus1art.jp)



SABAE Hideki

アーティストや美大生はさておき、芸術と地続きの生活を送っている人は決して多くないでしょう。美術館巡りや音楽ライブなどは日常のうっ憤を晴してくれますし、それらを「安定した社会を維持するためのガス抜き」と見なす学問的な立場もあります。このことはしかし、アートがわたしたちにとっていかに強力なポテンシャルを秘めているかをかえって如実に物語ってくれています。このように本来的に「キケンな」相貌を帯びるアートと、わたしたちはどう付き合っていくべきか。このことを、近現代の芸術作品の例に考えます。リスク、危機、危険、ハザード、警告など、キケンという概念に含まれる他の理念を腑分けしながら、講師が翻訳した近著を踏まえてお話しします。

公開オークション

最終日に、オンラインで公開入札を行います。
 PM4～7の間、最高入札額を公開し、随時更新します。
 (公開前は入札数のみ表示されます)

日時: 12月13日(土) PM 4～7
 参加費: 無料
 詳細は +1art ホームページでご確認下さい。

会期中、ギャラリーで、あるいはインターネットでも入札できます。
 (+1artのHPに入力フォームがあります)

あまのしげ AMANO Shige
 安藤由佳子 ANDO Yukako
 池田慎 IKEDA Shin
 石橋志郎 ISHIBASHI Shiro
 井上明彦 INOUE Akihiko
 今井祝雄 IMAI Norio
 岩田萌 IWATA Moe
 浮川秀信 UKIGAWA Hidenobu
 加藤悦郎 KATO Etsuro
 菊池和晃 KIKUCHI Kazuaki
 北村侑紀佳 KITAMURA Yukika
 葛本康彰 KUDZUMOTO Yasuaki
 国谷隆志 KUNITANI Takashi
 久保恵理子 KUBO Eriko
 栗本夏樹 KURIMOTO Natsuki
 監物紗羅 KENMOTSU Sara
 佐古馨 SAKO Kaoru
 笹岡敬 SASAOKA Takashi
 シュヴァーブ・トム Tomas SVAB
 スズキマイコ SUZUKI Maiko
 角谷恭子 SUMIYA Kyoko
 高畑紗依 TAKAHATA Sae
 武田紗也加 TAKEDA Sayaka
 田口伸子 TAGUCHI Shinko
 谷内春子 TANIUCHI Haruko
 谷口歩 TANIGUCHI Ayumu
 中澤ふくみ Nakazawa Fukumi
 中島麦 NAKAJIMA Mugi

A Safe Day

11/26—12/13
 PM 12-7 日・月・火 休廊

野口ちとせ NOGUCHI Chitose
 野村由香 NOMURA Yuka
 橋爪ちなつ HASHIDUME Chinatsu
 はしもとともこ HASHIMOTO Tomoko
 林葵衣 HAYASHI Aoi
 范叔如 Fan Shuru
 福井悠 FUKUI Haruka
 藤本由紀夫 FUJIMOTO Yukio
 冬耳 FUYUJI
 ベリーマキコ Makiko Berry
 前田あかね MAEDA Akane
 松下みどり MATSUSHITA Midori
 ミコワイ・ポリンスキ Mikołaj Polišński
 ミホリトモヒサ MIHORI Tomohisa
 宮岡俊夫 MIYAOKA Toshio
 MIYABI MIYABI
 村上ルミ MURAKAMI Rumi
 森村誠 MORIMURA Makoto
 矢作隆一 YAHAGI Ryuichi
 山下裕美子 YAMASHITA Yumiko
 山西杏奈 YAMANISHI Anna
 山本壺 YAMAMOTO Kan
 山本雄教 YAMAMOTO Yukyo

Charity & Auction 2025

今回のテーマは「安全な一日」です。

今年で11回目になる本展は、途上国の女子教育を支援する非営利団体マララ基金に売上の一部を寄付するチャリティ展です。女性の社会地位が向上することで、少しでも平和で安全な世界になるようにと願うからです。しかしこれには長い時間、数世代もの時間がかかるでしょう。

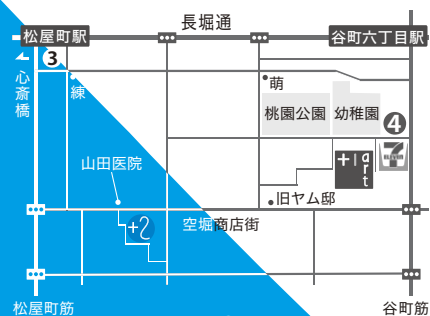
その間にも戦争や戦闘は起こっており、たくさんの人が犠牲になっている現実があります。特にいまガザで起こっているのはひどい。つい先日、戦争中の生活ぶりをユーチューブを通じて配信した11歳の少女ヤキン・ハンマドさんが数十人の他の子どもとともに、イスラエルの爆撃で死亡しました。飢餓と爆撃に苦しむガザの人たちに「安全な一日」はありません。ガザから遠い私たちは「安全な一日」を送っています。私たちに与ってはそれが当たり前で普通の日常である「安全な一日」。この空の下には、想像を絶するいろいろな普通と日常があります。そこで今回は私たちの「安全な一日」をテーマにしたいと思います。

*

今回のトークイベントは、イタリアを中心とするヨーロッパの近代芸術の歴史を研究されている鯖江秀樹氏をお招きし、「危険なアート」をテーマに語っていただく予定です。

*

51人の作家による展示作品は全て、オークション形式で販売し売上額の10%を途上国の女子教育を支援するマララ基金に寄付します。(マララ基金について ▶ www.malala.org)



谷町六丁目駅④ 徒歩1分
 出口右手の石段を下り小路を左に
 542-0012 大阪市中央区谷町6-4-40
 www.plus1art.jp TEL 06-7712-6685

+1art

