

## 展覧会名

## 抽象的な情報の雲 - 西からの風、東からの風 (バース・スパ大学 - CAS 国際交流展)

Clouds of Abstract Information - Wind from the West, Wind from the East.

[Bath Spa University - CAS Exchange Exhibition]

| 会場・会期 | 本展は下記2会場での同時開催ですが、会期は会場により若干異なります。

● 特定非営利活動法人 CAS (大阪市城東区諏訪 1-2-25 <http://cas.or.jp>)

2024年10月26日(土) - 11月09日(土)

pm 2 - 7 休廊 火・水曜

● +1art (大阪市中央区谷町 6-4-40 [www.plus1art.jp](http://www.plus1art.jp))

2024年10月30日(水) - 11月16日(土)

pm 12 - 7 (最終日 ~ pm5)

休廊 日・月・火曜 \*11/3(日)はパフォーマンス開催につき pm4 - 7 開廊

| 出展作家 |

TAKEMOTO Hirofumi 竹本博文

KOMATSU Toshihiro 小松敏宏

KAWABATA Yoshihito 川端嘉人

FUJIE Keiko 藤家溪子

KANAZAWA Kenichi 金沢健一

SASAOKA Takashi 笹岡敬

Will Hughes ウィル ヒューズ

Kelsey Cruz-Martin ケルシー クルーズ - マーティン

Neill Fuller ニール フラー

Mikey Thomas マイキー トーマス

Angel Greenham エンジェル グリーンハム

Follow The Sun フォーロー ザサン

本展はロンドンにあるバース・スパ大学と特定非営利活動法人CASとの交流展です。

バース・スパ大学は歴史的に重要な都市であるバースにあり、特にアートと人文学の分野に力を入れています。1852年に設立され、2005年に大学として認定されたバース・スパ大学は、デジタルメディアなどの、英国国内でも最高の教育技術を備えており、様々なアーティストを輩出しています。今回はそのバース・スパ大学ゆかりのアーティストを紹介するとともに、来年10月には積極的にCASの活動に関わるアーティストをバース・スパ大学ギャラリーで紹介する予定です。

今回は+1artとCASとの同時開催でこれらのアーティストの展示をいたします。

会期中は出展参加によるパフォーマンス等のイベントも予定しています。

| 会期中催し |

11/3(日) pm5 ~ 於 +1art

藤家溪子(作曲家)によるパフォーマンス

\*当日は休廊日ですが、pm4 から開廊します

## 竹本博文 TAKEMOTO Hirofumi



1966年生まれ。1988年 大阪芸術大学美術学科卒業。

## 近年の個展

- 2024 「An Aesthetic Questioning of Modernity」CAS(大阪)
- 2023 「The Art of Fugue」CAS(大阪)
- 2023 「Peripheral Sentiment」Noon Consulting Art (ブリュッセル)
- 2022 「Quiet Chaos」CAS(大阪)
- 2021 「Counterpoint in art history」CAS(大阪)



TAKEMOTO\_work 2023

## 小松敏宏 KOMATSU Toshihiro



1966年生まれ。京都精華大学芸術学部教授。

## 近年の個展

- 2023 「空間概念：透視2022.9.3」KANA KAWANISHI GALLERY (東京)
- 2022 「ミザナビーム | Mise en Abyeme」  
KANA KAWANISHIPHOTOGRAPHY (東京)
- 2020 「Aperture—眼差しを穿つ」KANA KAWANISHI GALLERY (東京)
- 2020 「トポフィリア(場所愛)ージャパニーズ・ハウス」  
KANA KAWANISHI PHOTOGRAPHY (東京)



"CT015981" 2022

## 川端嘉人 KAWABATA Yoshihito



1954年生まれ。クリーンブラザーズ主宰。

## 個展

- 2018 「Plan。d。」(デュッセルドルフ)
- 2015 Gallery CASO<大阪>
- 2014 「Plan。d。」(デュッセルドルフ)
- 2010 「Espace446<Osaka>」CAS<大阪>



"untitled ?" 2024

## 藤家溪子 FUJIE Keiko



1963年生まれ。作曲家。

## 近年の作品

- 2024 「犬、食べる? - ピアノと朗読のコンサート」  
@KCUA、TARO-HOUSE (京都)
- 2023 「Burkina Faso Opera Project—LÀ-BAS OU ICI...」  
完成版公演 (ブルキナファソ)
- 2023 「壇ノ浦幻想 - ヴィブラフォンとギターのための」  
初演 (東京文化会館)
- 2022 「三つ巴 - ハープシコードとギターのための」  
初演 (ベルリン)
- 2021 「NAGASAKI - Wilderness Mute in Berlin」  
オンライン配信



"Burkina Faso Opera Project—LÀ-BAS OU ICI..."

## 金沢 健一 KANAZAWA Kenichi



1956年生まれ。東京造形大学・東北芸術工科大学・日本大学芸術学部、非常勤講師。

## 近年の個展

- 2024「延長線上のマリオネット2」川崎市立美術館 (埼玉)
- 2022「Sound Stroll on a Steel Plate 鉄板上の音散歩」川崎市立美術館 (埼玉)
- 2020「金沢健一 振動という出来事」川崎市立美術館 (埼玉)
- 2019「金沢健一展 textures」ギャラリーなつか, Cross View Arts (東京)



"延長線上のマリオネット2" 2024

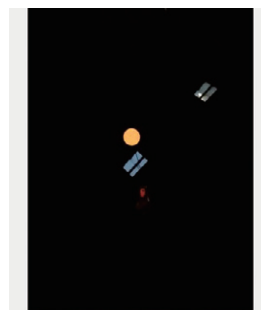
## 笹岡 敬 SASAOKA Takashi



1956年生まれ。大阪産業大学教授。

## 個展

- 2023 CAS (大阪)
- 2021 CAS (大阪)
- 2020 +1art (大阪)
- 2019 CAS (大阪)
- 2018 CAS (大阪)
- 2017 CAS (大阪)



TIMES2020 2020

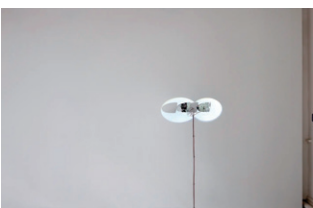
## ウィル ヒューズ Will Hughes



1993年生まれ。バース・SPA大学に在学中。英国北東部のストックトンを拠点に活動。

## 個展

- 2023「La La La, La La La La La La, La La La, La La La La La」Abingdon Studios Project Space (ブラックプール)
- 2022「Marea」GS Artists (スウォンジー)
- 2021「見た目は良く、気分は良い」プラットフォーム A ギャラリー (ミドルズブラ)
- 2019年「あなたと私」ローパー ギャラリー (バース)



"All I can give you is memories" 2023

## ニール フラー Neill Fuller



1970年エセックス生まれ。英国バースを拠点に活動する画家。

最近の主な展覧会に、サマセット州ブルトンの「Art at the Chapel」(Bo Lee & Workman主催)、ロンドンのGurr Johnsでの「South by Southwest」、リバプールの50\_mvでの「Unfolding Spaces」などがある。



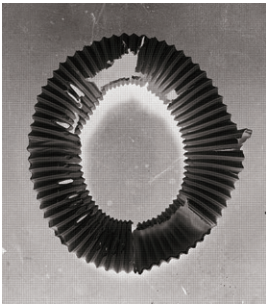
"C'leaky" 2023 (acrylic spray paint on paper)

## ケルシー クルーズ-マーティン Kelsey Cruz-Martin



バース・SPA大学に在学中。  
文章、音、彫刻、版画の多分野で活動。経験による知識、メキシコの伝統、サイクル、言語と身体の関係によって動かされている彼女の作品は、反復、儀式、そして鑑賞者を具現化しようとする神聖な物体の本能的な力を通じて、内部/外部、公的/私的、人間/非人間の形態の認識を混乱させようとしている。

個展  
2023 「A Flowing Body of Snake」SHIFT(カーディフ)

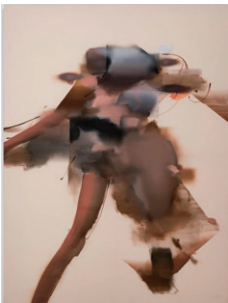


"Untitled-13 copy" 2023

## マイキー トーマス mikey thomas



1999年生まれ、マンチェスター在住。  
マンチェスター美術学校で学び、2023年まで、バース美術学校でフリーランス・スタジオ・フェローを務める。  
トーマスのペインティングは、物質的であると同時に、独自の内部論理システムを持つ空間として存在することで、言語と現実の接点となることを目指している。



"Jester" 2023

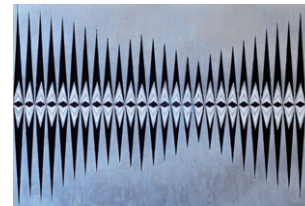
## エンジェル グリーンハム Angel Greenham



大学院プログラムEmergeのクリエイティブ・メンター、およびバース・スクール・オブ・アート、フィルム・アンド・メディアのクリエイティブ・アーツ・プラクティス・コース准講師。  
2006年 ウェールズ大学トリニティ・セント・デイヴィッド校で優等学士号を取得、2017年 バース・スクール・オブ・アート、フィルム・アンド・メディアでファイン・アートの修士号を取得。

近年の展覧会

2023 バース アーティスト スタジオでの国際女性デー  
2022 「The Dead Of Winter」ビクトリア ギャラリー(バース)  
2022 「The Dead Of Winter」  
2022 別府市美術館  
2021 フロム フェスティバル  
2021 イーストサマセット鉄道



"Beyond The Earth" 2024

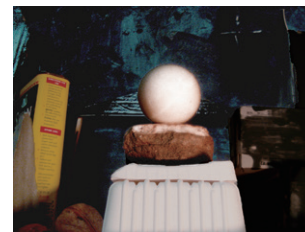
## フォーロー ザ サン Follow The Sun (James Thornton ジェームズ・ソートン)



Follow The Sunは、オーディオおよびビジュアル作品の制作を行う。レジデンス、展覧会、レクチャー、パフォーマンスなどに参加し、BBCラジオ3やBBCラジオ6ミュージックでラジオ番組を放送している。

個展

2024 「An Afternoon Viewing」  
Found Outdoors(ウィルトシャー)  
2023 「3 Is A Magic Number」(バース)  
2019 「IP10.18.10.19」バース アーティスト スタジオ(バース)  
2018 「All That Is Far」バース アーティスト スタジオ(バース)



"Unknown"