

+2ギャラリーでは、+1artでの企画展とリンクしながら、新進の若手作家による展覧会を開催しています。実験的な試みの発表の場として、ホワイトキューブではない小空間を活用した企画展を行っています。6月は、新宅加奈子個展《FLOW》を開催いたします。 +1art

FLOW | 新宅 加奈子 SHINTAKU Kanako

06月02日(水) - 06月12日(土)
OPEN pm 1-7 水・木・金・土曜(日・月・火曜休廊)



「FLOW」 2021 / 180x180 mm / ミクストメディア

| 展示作品 | ペインティング/ミクストメディア 0号~40号 約20点

今回展示する作品は、全て身体の動きから描かれたものです。
私は生きている事を確認するために、全身に絵の具を纏う行為を行っており、今回の作品は、その行為を行なっている際に身体の動きによって流れ出る絵の具の軌跡をキャンバスに写し取ったものです。
絵の具をすくい取り、それを身体へ纏う際、また、纏った絵の具が身体から滴り落ちる際、床には徐々に絵の具が蓄積されていきます。
流れる塗料と蓄積していく塗料、時間の経過、線から面へ、そういった形状の変化が映し出されています。
私はこの変化とともに生きている事の可視化を行なっています。 新宅加奈子

新宅 加奈子

受賞歴

- 2020 IAG AWARD 奨励賞
- 2020 NONIO ART WAVE AWARD2020 ペインティング部門グランプリ
- 2020 京都府新鋭選抜展NHK放送局賞受賞(京都文化博物館)
- 2019 アートアワード東京2019/丸の内(オーディエンス)賞
- 2019 アクリルガッシュビエンナーレ2018(東京)優秀賞
- 2018 京都造形芸術大学大学院芸術科芸術専攻修士過程2年生作品展spurt 展spurt賞

個展

- 2020 Then Shintaku kanako solo exhibition / Fabcafe Kyoto (京都)
- 2019 indication Shintaku kanako solo exhibition / KKAGギャラリー(東京)
- 2019 indication Shintaku kanako solo exhibition / 京都写真美術館(京都)
- 2019 embodiment Shintaku kanako solo exhibition / Kunstarzt(京都)
- 2018 I'm still alive Shintaku kanako solo exhibition / Kunstarzt(京都)

展覧会等

- 2021 「企画展「Up_01」/ 銀座 蔦屋書店 GINZA ATRIUM(東京)
- 2020 「チャリティ展「見えない世界」/+1art(大阪)
- 2020 カドウ建築の宴in OPAM 出展(大分)
- 2020 Shintaku kanako 公開パフォーマンス(東京)
- 2020 アートコレクター展「collector's collective」/ 東京帝国プラザホテル(東京)
- 2020 「燦三と照りつける太陽で、あつさ加わり体調を崩しがちな季節ですが、規則正しく健やか奈日々をお過ごしください。展」
/ 西武渋谷店美術画廊 オルナタティブスペース グループ展(東京)
- 2020 京都府新鋭選抜展/ 京都文化博物館(京都)
- 2020 raw-精神と肉体の展覧会-京都芸術センター-co-program D 採択企画/ 舞台公演(京都)
- 2019 ヨコハマトリエンナーレ2020 エピソード00(神奈川)
- 2019 シブヤスタイルvol.13 / 西武渋谷美術画廊(東京)
- 2019 「小さいわたしたち」/+1art(大阪)
- 2019 「現代茶ノ湯スタイル展縁-enishi-」/ 西武渋谷美術画廊(東京)
- 2019 ASYAAF Hidden Artists DDP Young Designer Challenge
/ アジア新人アーティスト芸術祭(ソウル/韓国)
- 2019 ARTISTS FAIR KYOTO2019(京都)
- 2019 Shanghai art fair 2019(上海/中国)
- 2019 京都造形芸術大学卒業展大学院修了展2019(京都)

滞在制作

- 2020 伊勢市クリエイターズワーケーション 参加

納品

- 2020 新風館 (THISIS) SHIZEN 作品納品
- 2020 アンテルーム_NAHA 客室208号室作品納品
- 2020.3 小説「ピカソになれない私たち」(著者:一色さゆり 出版社:幻冬舎)表装