

## 杉本 奈奈重 | 隣室のお化け

SUGIMOTO Nanae | a ghost in the adjacent room

5月21日(水) - 5月31日(土)

OPEN pm 1-7 水・木・金・土曜 (日・月・火曜休廊)

+2ギャラリーでは、+1artでの企画展とリンクしながら、新進の若手作家による展覧会を開催しています。実験的な試みの発表の場として、ホワイトキューブではない小空間を活用した企画を行っています。

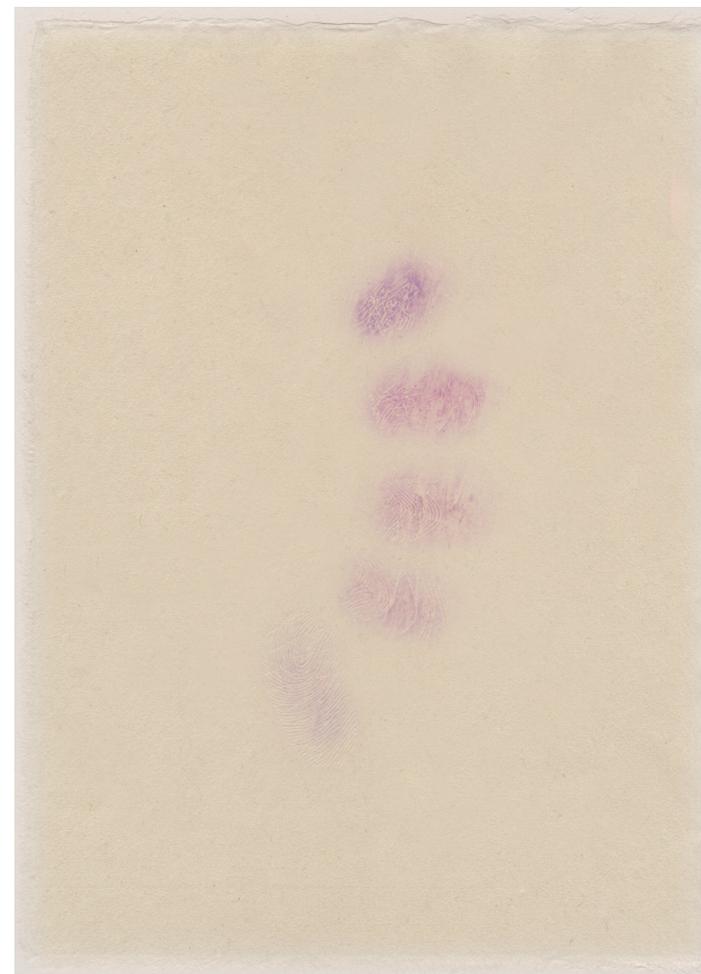
5月は、杉本奈奈重《隣室のお化け》を開催いたします。

杉本は、微かにうつり変わる色の変化や、見えそうで見えない不確かなものの存在感に関心を持ってきました。それは、常に変化する自身の身体、見ることのできない身体内部への興味へと拡がり、曖昧に捉えているそのような存在を木版画のぼかし摺り技法で可視化を試みてきました。本展では、木版による新作を発表します。素材のテクスチャーが様々に、そしてミニマムに映し出された杉本の世界を+2の採光を活かした展示でお楽しみください。

| 展示作品 |

木版画

A4サイズ程度から80×180cm程度 約10点



私の中に眠る自然 #3  
木版画、和紙 / 330 x 240 mm 2025

杉本奈重

SUGIMOTO Nanae



## | 作家コメント |

ずっと取り組んできた版表現の面白さを見つめ直している。複雑な工程をなくして純粋な気持ちを思い出そうと、自分の衣服や身体の部分を書写した。それは持ち主から抜け出したお化けのようだった。

見えそうで見えない不確かなものの存在感を気にとめてきた。このお化けのようなものから制作がどのように広がるのか、まだ判らない。とはいえこの実験を、ひとけの残るオルタナティブなこの空間に漂わせたい。

## | 略歴 |

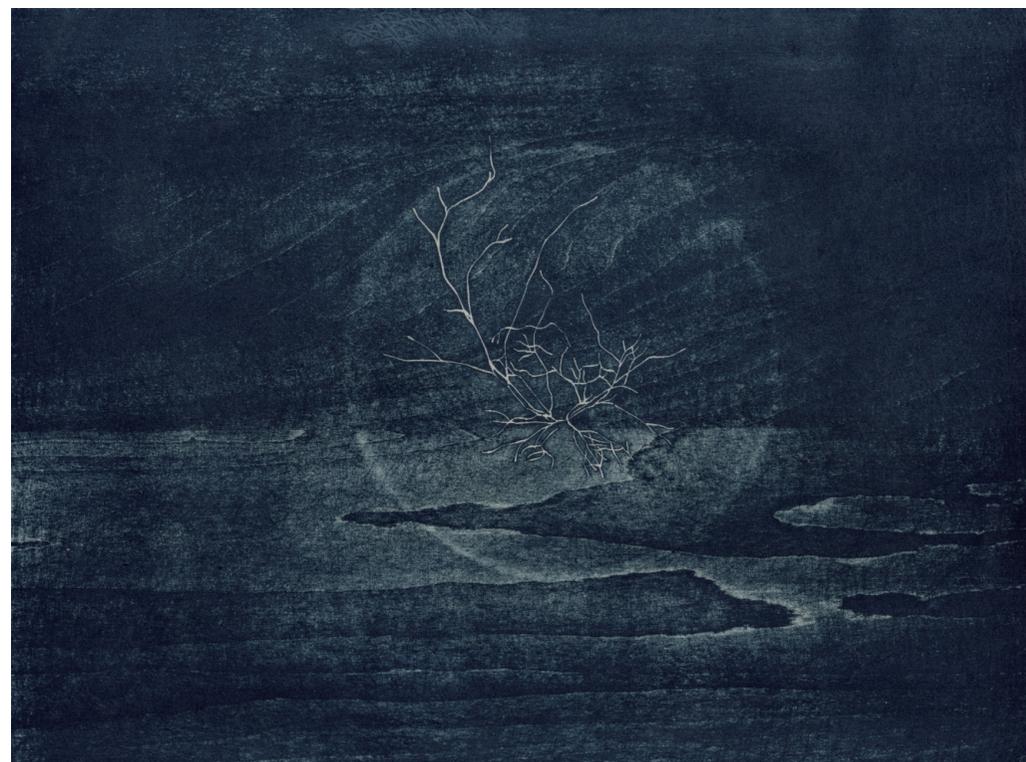
- 1991 京都市生まれ、京都在住
- 2023 京都精華大学博士後期課程修了、博士（芸術）
- 2024 「夢ではない It's not a dream」チャリティ・オークション展（+1art/ 大阪）
- 2024 「Imperfect」個展（ギャラリー恵風 / 京都、O ギャラリー / 東京）
- 2024 「京都府新鋭選抜展 2024」（京都文化博物館 / 京都）
- 2018 「夏冬 ice in canicule」（Gallery OUT of PLACE/ 東京）
- 2015 「FINE ART UNIVERSITY SELECTION」（茨城県つくば美術館）

## Awards

- 2017 年「京都府新鋭選抜展 2017」アンスティチュ・フランセ関西賞（京都文化博物館）
- 2015 年「全国大学版画展」収蔵賞（町田市立国際版画美術館、東京）
- 2014 年「京展」館長奨励賞（京都市美術館）
- 2013 年「アワガミ国際ミニプリント展」準大賞（いんべアートスペース、徳島）

## Public collection

- 佐久市立近代美術館 油井一二記念館（長野）
- 町田市立国際版画美術館（東京）



私の中に眠る自然 #2  
木版画、和紙 / 240 x 330 mm 2025