



1993 神戸生まれ
2016 大阪芸術大学版画コース卒業
2019 女子美術大学大学院美術研究科 版画研究領域 卒業
2019 版画工房 Kawalabo! 第8期研究生

2019 「セミナリヨ現代版画展」(長崎)
個展「私が私である故に」
(TAKU SOMETANI GALLERY/ 東京)
「ART AWARD TOKYO 2019」(丸の内行幸ギャラリー/ 東京)
「アワガミ国際ミニプリント展」(awagami factory/ 徳島)
2020 「20+20 artist group show」(Gallery Face to Face/ 東京)

Mori Akane



「虹」は日本では7色で表現される事が多いですが、世界では2色や3色で表現されることがあるそうです。その事実に自身の固定概念を揺るがされ、衝撃を受けました。ということは、色彩豊かな冬耳さんの作品を虹色だと言う人もいれば、私の作品を虹色だと言う人もいるのではないのでしょうか。私たちの異なる「虹」をお楽しみ下さい。

冬耳 / 森 茜 二人展 世界は虹に溶けてゆく

2021年 1/20 (水) 1/30 (土) PM12-7 (Last day ~PM 5) 休廊 日・月・火曜 close : Sun. Mon.Tue..



F u y u j i

虹の出現は非日常的な光景のようにも感じるが、
ボクたちの生きるこの世界全てには虹が含まれている。
今この時も世界のどこかで虹が現れているだろう。
大切なのはそれを感じることができるかどうかだ。
豊かな想像力があれば、
世界の創世だって思いのままなのだから。

1976 京都府生まれ
2001 大阪美術専門学校美術工芸学科絵画専攻卒業

2020 「3331 Art Fair 2020」(3331 Arts Chiyoda / 東京)
「とおのおと」(当尾の郷会館 / 京都)
2019 個展「where anyone can reach」(RBTXCO studio / 大阪)
「小さいわたしたち Who are we ?」(+1 art / 大阪)
「ART BUSAN 2019」(釜山 / 韓国)
「Asia Contemporary Art Show Spring 2019 Edition」
(' 17) (Conrad Hong Kong / 香港)

2002年より”冬耳”名義で活動を始め国内外で作品を発表。
作品は絵画表現に留まらずインスタレーションやライブペインティング
ファッションブランドへのテキスタイル提供など多岐にわたる。

